

## 小編的話：

九月份初，我們從暴風雨中迎來新的學年，隨著新老師的加入，為我們德雅大家庭注入了嶄新活力，同學們的臉上也寫滿了對新學期的無限期待與嚮往。而本期校報將會與往年一樣分享新老師的訪談。同時，我們也開發了全新專欄：老師 MBTI 人格測試調查、社會議題以及深水埗地景文學分享。新的一年，是探索與成長的開始，希望每一位同學都能盡情享受多姿多彩的校園時光。更多精彩資訊陸續有來，萬勿錯過！

# 曙光

2025-2026年校報《曙光》

顧問老師：羅雪盈老師 尤尚詩老師 黃穎祺老師

主編：邱莉珊  
副編：李雍善 吳穎怡  
編委：鄭芊裕 陳學欣 陳翠淇 賴朗晴  
劉馥瑤 吳濰辰 郭嘉嘉 姚怡君

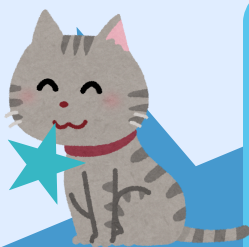
排版設計：陳馨樂 陳穎琪 林籽言 黃家嵐  
楊程程 陳琳 馬穎熙

二零二六年二月 德雅中學 地址：九龍又一村達之路十八號 電話：2380 3788 傳真：2787 1917 電郵：tnss@taknga.edu.hk

## 師心相映照德雅

引言：新學年的開始，學校也出現了不少新面孔，這次小編訪問了幾位新老師，接下來一起來了解他們吧！

文：姚怡君 劉馥瑤 吳濰辰



黃老師在美術館中留下倩影。

### 個人檔案

任教科目：視覺藝術、普通話  
喜好：畫畫、攝影、彈琴、看藝術展



### 對德雅的印象

### 藝術使者——黃穎祺老師

黃老師在德雅最深刻的體驗是她帶領學生前往香港教育大學參加了「藝術與太空」的藝術計劃，參與了 AI 繪圖工作坊，學生展現出幽默感與出色的創造力，她們的獨特想法給了她許多啟發，真正體現了教學相長的樂趣。她認為，課堂不應是單向的輸出，而是師生互相啟發的旅程。

### 對學生的寄望

黃老師認為同學正處於學習模式與人格塑造的關鍵時刻。在學習上，她希望學生能建立紮實的學術根基與正向的學習態度。同時亦期望在教學中透過「深入淺出」的方式，將複雜知識轉化為同學能掌握的方法，希望她們在學習過程中，不僅建構知識，更能建立積極正面的人生觀，成為一個懂得尊重、充滿好奇心，且能適應未來挑戰的人。

### 教育的傳承者——蕭潔潼老師

#### 為什麼選擇當老師？

其實蕭老師是我們的師姐呢！在中學時期，蕭老師遇見了一位令她受益頗多的良師：張嘉雯老師。蕭老師認為她既溫柔又善良，時常體貼同學，事事以同學為先。於是，受到她的啟發，蕭老師也憧憬成為她這樣的老師。此外，蕭老師是天主教的教友，故此她教授宗教科，希望在教學的過程中可以讓同學探索自我並培養正確的價值觀、人生觀及找到人生導向。

#### 對德雅的印象

除了感到親切外，成為老師後蕭老師也在德雅獲得了另一番的滋味。其中一次難忘的經歷，就是中四的全方位學習日，目睹同學在歷險中面對不同的挑戰，看着她們一步一步成長，讓她很感動，更加堅定了做老師的決心。

#### 對學生的勉勵

最後，蕭老師希望可以與學生建立互相尊重的關係，也希望同學能更勇於表達自己的想法！



蕭老師在參觀聖堂。

### 個人檔案

任教科目：宗教、社會創新與創業（SIE）  
喜好：旅行、參觀聖堂、看書  
（尤其是蠟筆小新的漫畫！）

## 英語小精靈——Miss Fahy

### 為什麼選擇當老師？

Ms Fahy喜歡學習新事物，並且熱衷於分享知識與熱情，所以成為老師，能讓她享受到與學生互動的樂趣。

### 對德雅的印象

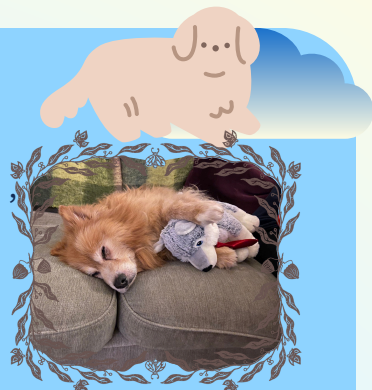
自加入德雅中學以來，Ms Fahy體驗到了眾多有趣的活動。她認為這些活動不僅多樣化，還為學生提供了全新的學習體驗。

### 對學生的勉勵

Ms Fahy期待學生能夠給予她更多的反饋，這樣她才能根據學生的需求隨時調整教學方向。她亦希望能夠與學生建立緊密的聯繫，看到她們的成長與進步。



在Miss Fahy家鄉冬天的自拍



家中的寵物狗狗抱著玩具的可愛瞬間

### 個人檔案

任教科目：英文  
興趣愛好：爬山、游泳、烹飪、讀書

### 為什麼選擇當老師？

文老師選擇成為一位老師是因為她喜歡與人互動，亦享受與學生相處、交流的時刻。親眼目睹同學成長為她帶來了成為老師的動力。另外，文老師熱愛地理，想將自己最喜愛的科目分享給更多人，讓學生都感受到學習地理的樂趣。

### 對德雅的印象

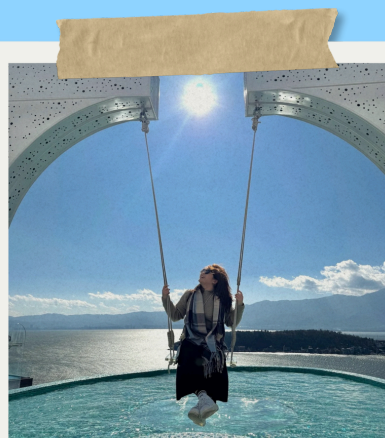
在德雅這段時間，文老師認為德雅的同學們都很熱情。有一件事讓她印象深刻，那就是在德雅英文周的角色扮演活動中，文老師在其中扮演了愛麗絲，同學熱情滿滿地和她一起合照，其樂融融，真的很開心！

### 個人檔案

任教科目：地理、歷史  
興趣愛好：調香

### 對學生的勉勵

文老師希望可以與同學多些互動，讓課堂氣氛更加活躍，希望大家可以享受課上的學習氣氛。同時，文老師亦希望同學可以保持自律，自己安排時間完成學習任務，會對學習有很大幫助。



文老師在碧藍的海平線上盪鞦韆，十分寫意。

## 歷史探索者——陳詠欣老師

### 為什麼選擇當老師？

中學時期，老師對陳老師的教導及支持，影響她不少。長大後，她亦想從事能為人帶來影響的工作。而且，作為中學老師，能陪伴大家經歷人生中最美好的六年，見證大家的成長，對陳老師是具有意義的。

### 對德雅的印象

剛加入德雅的這段時間，陳老師很快適應了學習的氛圍。雖然時間不長，但在德雅日常的畫面卻歷歷在目，例如同學水運會上投入的神情、小測前的緊張的模樣、以及拼字比賽後拼寫同學名字等趣事，都讓她感到快樂。

### 對學生的勉勵

陳老師希望與學生建立互相尊重的溝通模式。陳老師尊重每位學生的想法、問題和學習節奏，而學生則需尊重老師的教學和回饋。在她看來，不同年級和學科的學生在學習上需要關注的重點各有不同，但態度始終是核心。無論是做好課堂前後的準備、專心上課還是做好筆記，學習最終是自己的，大家都應該主動積極地去學習！



陳老師在藍色小屋前展露微笑。

### 個人檔案

任教科目：歷史  
興趣愛好：行山、打羽毛球、看電影  
喜歡的食物：甜點、芒果



## 個人檔案

任教科目：宗教  
興趣愛好：行山、籃球、排球  
喜歡的顏色：藍色  
喜歡的動物：倉鼠



梁老師跟夕陽的合照



## 教室中的牧者——梁筱柔老師

### 為什麼選擇當老師？

梁老師指出自己受到學校老師的啟發，希望通過教授知識來傳遞宗教信仰，並將這份熱情分享給學生。

### 對學生的勉勵

梁老師期待與學生建立「亦師亦友」的關係，願意彼此分享信仰和生活小事。她希望能與學生在互動中共同成長，讓學生體驗到自己以前在感受到德雅的溫暖。

希望同學可以找到天主的所在！

p.s. 梁老師也是我們德雅的師姐呢！

## 理科體育選手——黃雅雯老師

### 為什麼選擇來到德雅當老師？

黃老師選擇來到德雅中學是因為本校校訓「智、勇、勤、奮」和她本人「面對挑戰、持續學習」的教學理念十分契合，她堅信要讓學生建立一種願意嘗試，不怕失敗的學習態度；她亦認為本校實踐「愛的教育」，以理智、宗教和仁愛培養學生，營造了十分關懷的學習環境。所以，她期望能在這裏發揮所長，與學生共同成長，活出「智、勇、勤、奮」的精神。

### 對學生的勉勵

黃老師認為在學習的路上，同學要明白到與其一味等待「完美」的時機，不如作出積極的行動。即使結果不盡理想，也能從中學習，在調整中逐步進步。學習的價值不在於結果是否完美，而在於過程中付出的努力與勇氣。只要願意嘗試，便已經走在通往成功的路上。

## 個人檔案

任教科目：科學、體育  
興趣愛好：烹飪  
喜歡的顏色：黑色、藍色  
喜歡的動物：貓、狗



黃老師正專注地投入活動中。

## 德雅文青——袁敏琪老師

### 為什麼選擇當老師？

在袁老師讀書時，有一位老師在她的學習路程上給予了許多鼓勵與支持，啟發了她選擇成為老師這條道路。而袁老師在高中時選讀文科，因此成為老師後也選擇任教英文、NCS中文等科目。

### 對德雅的印象

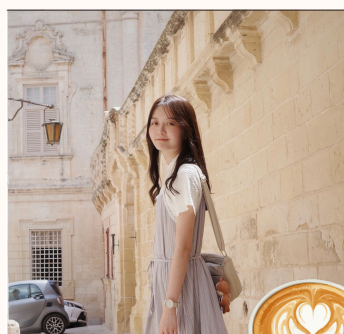
來到德雅後，袁老師對水運會印象深刻，因為在水運會中同學積極昂揚地為自己所屬的社打氣，讓她覺得德雅的同學是一群熱血、活力滿滿的學生。

### 對學生的勉勵

袁老師認為同學在學習時，最重要的是時間管理。她知道同學有很多的活動，繁忙不已，因此如果能將事情妥當處理，就可以在休息及學業中取得平衡。最後，袁老師希望同學遇到新事物或困難，要給自己自信心，勇敢面對。

## 個人檔案

任教科目：英文、RAC、Study Skills、NCS中文  
喜好：咖啡、Pickleball、烹飪



袁老師在旅行時留下倩影。





# 十六型人格測試：外向內向二選一！

## 引言

MBTI 測試是一種人格類型評量工具，其理論中最主要分為四大類：內向與外向，實感與直覺，思考與情感，判斷與感知，組成 16 種穩定的人格類型。近年 MBTI 測試在年輕人中頗為流行，更風靡在社交網絡中。我們邀請了德雅的老師進行有關此項測試的訪問，並以人格類型吧他們的想法作分類，一起來看看老師們的意見吧！

文：陳學欣 鄭芊裕

## E人——外向型人格

ENTJ



張嘉慧校長

MBTI: ENTJ

這是我第一次做MBTI測試，想不到這個測試提供清楚仔細及頗準確的分析，有參考價值，但不宜過分倚賴，被測試報告限制自己的想法，變成限制個人成長的桎梏。相反，可善用自己的強項，加以發揮；同時留意自己相對較不突顯的性格，加以反思。重要的是善用數據，恆常反思，不斷進步。

陳婉蘋老師

MBTI: ENFJ

我認為MBTI是一種普及且簡易的工具去辨別人格類型，但我們不應因一個測試就定型自己。我有一雙兒女，女兒是典型的內向型，但她行事謹慎。相反兒子是外向型人格，相識滿天下，卻記不住「朋友」的名字。但我相信MBTI只能將人概括分類，屬於外向型或是內向型無分好壞，你便是你，只有你能為自己定好壞。

ENFJ



蔡潔賢老師

MBTI: ENFJ

作為ENFJ，追求自我與價值實現是我的人生意義。我希望我能夠激勵和鼓舞他人，為他人帶來幸福。在我喜歡的漫畫《火影忍者》中，第五代火影綱手，堅信「火之意志」，更堅信漩渦鳴人能夠創建和平共處的大同忍界。把這份信任、愛和夢想傳承於下一代的信念，最終也成功實現這個願景。我亦同樣堅信着教育傳承的力量，所以如果你問我對ENFJ的看法，我會說：「奮力追求道德、理想、真善美的ENFJ太帥氣了。」

ENFJ



漫畫《火影忍者》的插圖

## I人——內向型人格

吳海晴老師

MBTI: INTJ

我認為 MBTI 可幫助大家了解不同人格的思維及喜好，以減少紛爭或相處上的問題。但我們不應該過分依賴那些分析，即使他們有一樣的 MBTI，這並不代表他們是完完全全一樣的人。

兩位I人的珍稀合照



INTJ



譚嘉盈老師

MBTI: INTJ

我覺得MBTI是一種工具讓我們更了解自己的性格。從測試中我知道自己比較內向、喜歡獨處，但不代表不喜歡社交，只是明白甚麼生活方式更適合自己。每個人也是獨特的，最重要是了解自己喜好，尋找一個自己喜愛的生活方式。

羅雪盈老師

MBTI: ISTP

我認為MBTI可以讓人更了解自己，但不應認為某些MBTI會比其他MBTI更好，我們不應凡事都受MBTI限制或影響。外向或內向、實感與直覺等等都只是個人特質，沒有好與壞的價值判斷。

INTJ



ISTP



黃孝鏞老師

MBTI: INFP

我覺得自己在不同的場合裏面，其實表現都很不一樣，例如有時候會理性大於感性。所以都很少用這四個字判斷自己或形容自己是一個怎樣的人。

INFP



## 總結

性格是後天影響的，即使被判斷為什麼樣的性格，但想成為怎樣的人都只由你自己決定。記住，不要被他人定義，做你自己，外向或內向全靠你一手決定，在這個名為「人生」的舞台上，堅定地尋找自己的道路吧！



# 校園「隱形守護者」——無私奉獻的校工

在德雅校園裏，原來一直有一群在背後默默耕耘的『隱形守護者』，讓我們透過這次的採訪，走進他們背後的故事吧！

文：李雍善 賴朗晴



英姐每天都會把黑板擦乾淨。

小編向負責清潔二樓的英姐了解校工的日常工作，英姐表示校工上班時間是早上七點，下班時間是下午五點。其工作內容為清潔課室、洗廁所及掃地，下雨需拿水桶接漏雨。英姐亦提醒同學勿亂拋垃圾，如廁後需沖廁，將生理用品包好才扔掉。

負責清潔三樓的珊姐指出臨近放假或特別活動，工作量會增加。如運動會，校工需到場搬運物資。放假時，校工也需洗風扇、清潔冷氣氣隔塵網，以提供新學期優良的學習環境。她亦指，如有同學嘔吐或如廁後沒有清理，亦需即時協助清潔及消毒。



珊姐正在清潔課室。



順姐臉上綻放著溫暖的笑容。

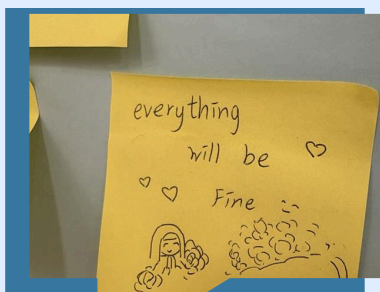
另外，根據負責清潔四樓的順姐敘述，學校有講座或重大活動，他們需要幫忙擺放桌椅，工作內容辛苦且繁瑣。

但除「苦」外，亦有「甜」，順姐向小編提起曾經的回憶，有同學特意提醒她工作小心安全。在氣溫轉涼時，老師亦提醒她穿件衣服，避免著涼，讓她倍感溫暖。

**希望同學以後對我們的「隱形守護者」多一份理解與尊重，做好自己的本分。他們用平凡的力量默默耕耘，保持良好學校衛生，絕對是不可或缺的后盾！**

## 團結抗災，共渡難關

文：郭嘉嘉、邱莉珊



學校同學為火災災民留下的祝福。

2025年11月26日，大埔宏福苑發生的五級大火，讓全港市民痛心不已。

然而，災難無情，人間有愛。從政府的迅速應對，到市民自發組成義工團隊，再到中央與粵澳各界的火速馳援，來自各方的關愛匯聚成強大的暖流，溫暖了受災居民的心，也為前線人員提供了堅實後盾。

面對這場浩劫，我們為遇難者深感哀痛，更對殉職消防員及所有無畏逆行的前線人員肅然起敬。身為香港中學生，我們亦可貢獻一份力量：響應正規機構號召，捐贈物資或繪製慰問卡，傳遞溫暖與鼓勵；同時，我們更應關注官方資訊，不信謠、不傳謠，守護清朗的網絡環境。

作為德雅中學的一份子，我們謹向逝者致以最深切的哀悼，也願家屬節哀順變。縱有風雨驟至，香港從不缺少團結的力量，相信在全社會的努力下，受災社區必能早日重歸安穩，香港也必能迎來更安全、更溫暖的未來。

願此後平安順遂，再無災禍。



## 鴨寮街：城市裡未被「同化」的活態角落

文：李雍善

### 鴨寮街：藏於深水埗的老街記憶

相信在深水埗區上學的大家一定對鴨寮街這條街道耳熟能詳了吧！但大家對這條街道的歷史又有多少認知呢？接下來我就會與大家介紹鴨寮街神秘的過往。



鴨寮街售賣舊電話的攤販

### 鴨寮街秘聞

鴨寮街，顧名思義與鴨子相關。十八世紀晚期，深水埗村民在草寮裏大量飼養鴨子批發售賣，形成市集，故此得名「鴨寮街」。1930年代起，這裏成為二手貨販售街，1980年代後轉為以數碼產品為主。直至現在，鴨寮街雖歷經變遷，卻依舊屹立，在繁華城市中保持獨特風貌，展現香港別樣的一面。

### 鴨寮街的人情滋味

鴨寮街是讓人想逃卻又魂牽夢縈的地方，舊唐樓、叫賣聲與複雜人流雖讓人想離開，但又礙於這裏浸在煙火裏的人情味又捨不得離去，而香港作家胡燕青對此亦有同感。

她在〈春江水暖鴨先知〉一文中對鴨寮街的描述，沒有「東方之珠」的光鮮，只有「攤位擠擠挨挨」的雜亂，但就是因為這種底層生活的局促，年少時的她十分渴望逃離鴨寮街的束縛，奔向更光鮮的外部世界。

後來，她如願逃離。不過，在她逃離了鴨寮街後，仿佛仍覺自己依然走在鴨寮街上，這也由此令她發現舊區粗獷外表下的溫厚人情。而她，亦是全部香港人對舊區的複雜感的體現，看似嫌棄其侷促，實則卻依賴它的煙火氣，它的人情味。



人來人往的鴨寮街

### 鴨寮街——浮華中的淨土

鴨寮街是這座浮華的城市裡，一個被時光遺忘的括弧。街道裡的一個個雜亂小攤，商販的叫賣聲，鄰里間的噓寒問暖，共同構成了一種尚未被都市「同化」的生態。我們不免隱憂，在這寸土寸金的城市，這街道的生命還有多少時間？希望時代的步伐在經行此處時，能放緩腳步，能刻意繞行。保留這條街道，不僅是保留街道內的風貌，更是保留這座城市靈魂中，那份日益稀少的、關於「真實」與「並存」的可能。